

# Bilancio Sociale 2025

predisposto ai sensi dell'art. 14 del Decreto Legislativo n. 117/2017

**"ARTIMEDIA"**



**Società Cooperativa Sociale**

## Sommario

### PREMESSA / INTRODUZIONE

#### 1. Nota metodologica e modalità di approvazione, pubblicazione e diffusione del Bilancio Sociale

- Criteri di valutazione

#### 2. Informazioni generali sull'Ente

- Aree territoriali di operatività
- Valori e finalità perseguite come da statuto e atto costitutivo
- Attività statutarie individuate e oggetto sociale (- art. 5 D. Lgs. n. 117/2017 e/o all'art. 2 del D. Lgs. n. 112/2017 o art. 1 della Legge n. 381/1991 -)
- Altre attività svolte in maniera secondaria / strumentale
- Contesto di riferimento
- Storia della cooperativa

#### 3. Struttura, governo e amministrazione

- Consistenza e composizione della base sociale / associativa
- Sistema di governo, controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi
- Consiglio di Amministrazione / organo amministrativo e descrizione tipologie componenti
- Modalità di nomina e durata della carica

- Consiglio di Amministrazione e partecipazione 2025
  - Assemblea dei soci e partecipazione 2025
  - Tipologia organo di controllo
  - Mappatura dei principali stakeholder
- 4. Persone che operano con l'Ente**
- Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario)
  - Composizione del personale per inquadramento e tipologia contrattuale
  - Composizione del personale per anzianità aziendale - N. dipendenti profili
  - Livello di istruzione del personale occupato
  - Attività di formazione e valorizzazione realizzate
  - Formazione salute e sicurezza
  - Contratto di lavoro applicato ai lavoratori e tipologie contrattuali e flessibilità
  - Professionisti esterni
- 5. Obiettivi ed attività**
- Dimensioni di valore e obiettivi di impatto - Output attività
  - Tipologie beneficiari (- Cooperative Sociali di tipo A -)
  - Tipologia attività esterne
  - Out come sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse
- 6. Situazione economica-finanziaria**
- Provenienza delle risorse economiche (- ricavi e provenienti -)
  - Patrimonio
  - Conto Economico
  - Composizione del Capitale Sociale
  - Composizione soci sovventori e finanziatori
  - Valore della produzione
  - Costo del lavoro
- 7. Altre Informazioni**
- Specifiche informazioni finanziarie ed iniziative di raccolta fondi
  - Documento programmatico sulla sicurezza e privacy
- 8. Monitoraggio svolto dall'organo di controllo sul Bilancio Sociale**

## PREMESSA / INTRODUZIONE

Esercizio 2025:

Al termine dell'annualità, Artimedia ha portato a compimento l'ultimazione degli investimenti previsti dal Progetto OPEN ARTS, finanziato dalla Regione Puglia con l'Avviso RADICI E ALI, che ha consentito nell'arco dell'ultimo biennio la sostanziale riqualificazione tecnologica ed energetica della nostra struttura (Casa delle Arti) migliorando la qualità dei Servizi offerti e ottimizzato i costi di gestione dello spazio.

Nel corso della stagione, dal punto di vista della programmazione artistica, ARTIMEDIA ha promosso e gestito un importante calendario di eventi improntato sulla diversificazione delle proposte, che hanno spaziato dalla musica dal vivo alle arti performative, alternando le attività culturali a quelle di carattere socio-educativo.

Complessivamente tale offerta ha raggiunto il numero massimo di aperture al pubblico rispetto l'ultimo quinquennio, facendo della Casa delle Arti uno dei riferimenti principali tra i contenitori culturali dell'area del Sud-Est Barese.

La programmazione 2025 della Casa delle Arti si è distinta per ricchezza, multidisciplinarietà e capacità di coinvolgere un pubblico eterogeneo lungo tutto l'arco dell'anno. La programmazione ha contemplato eventi a pagamento e attività gratuite come gli appuntamenti conviviali negli spazi della Birreria Letteraria, garantendo piena accessibilità e partecipazione attiva

Inoltre, nella programmazione sono state ulteriormente inserite produzioni artistiche interne, ossia prodotte direttamente da Artimedia, tra queste evidenziamo Crossroads#2, firmata dal Collettivo SineSpazio, formazione autonoma attiva dal 2015 e riconosciuta per la sua ricerca innovativa nel linguaggio performativo.

Tra gli artisti ospitati di rilievo nazionale e internazionale segnaliamo: Catalano vs Bukowski, Dov'è Liana, Fuera, Giovanni Caccamo, Meg, Giulia Mei, Amalfitano, Dub Fx, il collettivo UNDERDOGS (stand-up comedy), Grupo Compay Secundo, Dj Shocca, Delicatoni, Ceri Wax + Whitemary, Mike Joyce componente storico dei The Smiths, Murubutu, Pellegrino, Duo Bucolico, Bassi Maestro ed i progetti di Teatro-danza HOPE, Feedback #43, Itinerance in Jam.

La programmazione artistica ha coinvolto un pubblico ampio e diversificato, favorendo formazione, sperimentazione e crescita culturale.

Le partnership dei numerosi eventi hanno supportato promozione, comunicazione integrata e gestione dei rapporti con il pubblico, rafforzando visibilità e posizionamento del Progetto culturale a livello locale e nazionale.

Grazie a un approccio innovativo, multidisciplinare e inclusivo, la programmazione ha rafforzato il ruolo della Casa delle Arti come polo dinamico e aperto, capace di connettere artisti, comunità e territorio attraverso esperienze culturali significative e partecipative.

La crescita sostanziale dell'offerta è stata sostenuta per la prima volta dal contributo Ministeriale riservato ai soggetti aggiudicatari del Programma Triennale; in tal senso Artimedia è stata

selezionata con il Progetto IT'S, tra le nuove realtà inserite nella sezione Programmazione Musicale.

Tale riconoscimento rappresenta dal punto di vista formale e sostanziale un importante traguardo raggiunto dopo un decennio di intenso Lavoro profuso sul nostro territorio di riferimento.

Inoltre nell'esercizio sociale chiuso il 31/12/2025, la costituita Società Cooperativa Sociale denominata "ARTIMEDIA" di tipo "B" a responsabilità limitata, ai sensi della lettera a) dell'Art. 1 della Legge 8 Novembre 1991, n. 381, a capitale variabile ed a mutualità prevalente - si è adoperata per il perseguimento di detti principi nel rispetto delle norme Statutarie e delle Leggi Speciali di riferimento che la regolano e la disciplinano.

In particolare:

- a) si è vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo, dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- b) si sono indette assemblee dei soci nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo, ragionevolmente, assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto d'interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- c) la Cooperativa non controlla altre cooperative e/o imprese, né appartiene ad altro gruppo in qualità di controllata o collegata;
- d) si sono create occasioni di lavoro per i soci, mantenendo l'occupazione e le retribuzioni adeguate ed in linea con i C.C.N.L. vigenti.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione - rappresentante legale – **Simona TRAVERSA**

## **1. Nota metodologica e modalità di approvazione, pubblicazione e diffusione del Bilancio Sociale**

Il Bilancio Sociale rappresenta uno strumento di pianificazione e di programmazione strategica, oltre che un mezzo di valutazione del raggiungimento degli obiettivi attraverso l'impatto sociale.

La sua funzione è espletata in riferimento ai seguenti obiettivi:

- aggiornare gli stakeholders (- parti interessate -);
- stimolare processi interattivi;
- promuovere la partecipazione;
- mostrare come identità e valori influenzano le scelte;
- spiegare aspettative e impegni;
- interagire con la comunità di riferimento;
- rappresentare il valore aggiunto.

La redazione del Bilancio Sociale avviene secondo una metodologica partecipata che coinvolge le strutture di linea e di staff della cooperativa, con particolare riguardo all'unità programmazione e all'area sviluppo. A fini di comunicazione e a fini commerciali il documento redatto trova poi una riformulazione sintetica e maggiormente d'impatto nell'ambito della

Comunicazione Economica e Sociale, presentata nell'ambito dell'assemblea soci e diffusa presso i committenti e i contesti territoriali in cui la cooperativa si trova a operare.

**Criteri di valutazione** (- Primo comma, n. 1, dell'Art. 2427 del Codice Civile -)

La valutazione delle voci di redazione del bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza. L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, costi e ricavi. In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci di società nei vari esercizi. La valutazione, tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo, esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma e consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali. Gli amministratori della Cooperativa hanno rispettato i dispositivi dell'Art. 2545 del Codice Civile, indicando i criteri seguiti nella gestione sociale per il conseguimento dello scopo mutualistico, distribuendo il lavoro ai soci in maniera uniforme, rispettando le esigenze degli stessi e riconoscendo la loro giusta ed equa retribuzione in rispetto della normativa vigente.

**Per quanto riguarda, invece, l'Art. 2545 sexties del Codice Civile, la Cooperativa "ARTIMEDIA" non ha provveduto ad effettuare ristorni.**

## 2. Informazioni generali sull'Ente

Nome dell'Ente:	" <b>ARTIMEDIA</b> Società Cooperativa Sociale"
Cod. Fisc.:	06387260729
P. IVA:	06387260729
forma giuridica:	società cooperativa
qualifica Terzo Settore:	impresa sociale
Sede legale:	Via Donato Jaia, 14
Località:	70014 - Conversano
Posta pec:	<a href="mailto:artimedia@pec.it">artimedia@pec.it</a>
e-mail:	<a href="mailto:casadellearti.info@gmail.com">casadellearti.info@gmail.com</a>
Altre informazioni:	Cod. ATECO 90.04 -C.C.I.A.A. di Bari - REA 482665 - Albo Società Cooperative n. A171265 Albo Regionale n. 405 sez. B

### Aree territoriali di operatività

La Cooperativa si occupa della gestione di uno spazio pubblico, recuperato e reso funzionale come contenitore culturale polivalente, in particolare come locale di pubblico spettacolo.

Si occupa inoltre di formazione, progettazione e organizzazione di attività culturali, promuovendo reti di imprese e operatori del settore per lo sviluppo dell'attrattività territoriale.

Agisce in particolare nell'area del Sud-Est barese e più in generale è riferimento come spazio per la musica dal vivo per l'intero territorio regionale.

Promuove specifici progetti ed iniziative in ambito musicale, teatrale e cinematografico a favore di minori e neet in condizione di svantaggio.

### **Valori e finalità perseguite come da statuto sociale e atto costitutivo**

La Cooperativa, senza fini di lucro, si ispira ai principi che sono alla base del movimento cooperativo mondiale ed in rapporto ad essi agisce. Questi principi sono: la mutualità, la solidarietà, la democraticità, l'impegno, l'equilibrio delle responsabilità rispetto ai ruoli, lo spirito comunitario, il legame con il territorio, un equilibrato rapporto con lo Stato e le istituzioni politiche. Ha lo scopo di perseguire l'interesse generale della comunità alla promozione umana e alla integrazione sociale dei cittadini attraverso la gestione di servizi socio educativi orientati, in via prioritaria, alla risposta ai bisogni di persone svantaggiate.

Nello svolgimento dell'attività produttiva la cooperativa impiega principalmente soci lavoratori retribuiti, dando occupazione lavorativa ai soci alle migliori condizioni economiche, sociali e professionali. A tal fine la cooperativa, in relazione alle concrete esigenze produttive, stipula con i soci lavoratori contratti di lavoro in forma subordinata.

In relazione allo scopo, la cooperativa si propone, nel rispetto dei principi e del metodo della mutualità, senza finalità speculative, di svolgere interventi socio-educativi di prevenzione, recupero e risocializzazione delle fasce di emarginazione e povertà, nonché interventi di promozione a carattere assistenziale e culturale. Essa intende promuovere e/o gestire stabilmente o temporaneamente, in conto proprio o per conto terzi, anche in forma consulenziale, tramite l'adozione di metodologie e attività diverse - servizi ed interventi sociali, educativi, animativi, scolastici di base e di formazione professionale. È retta sui principi e sulla disciplina della mutualità e della previdenza.

### **Attività statutarie individuate e oggetto sociale (- art. 5 del D. Lgs. n. 117/2017 e/o art. 2 del D. Lgs. n. 112/2017 e/o art. 1 della Legge n. 381/1991 -)**

La cooperativa, che ha scopo mutualistico e non ha scopo di lucro, si prefigge di perseguire, nel rispetto del principio della parità di trattamento, l'interesse generale della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini finalizzate all'inserimento ed all'integrazione sociale e lavorativa di persone svantaggiate ai sensi degli ART.1, lettera B e 4 della legge 381/91, attuando in forma mutualistica e senza fini speculativi, l'autogestione dell'impresa che ne è l'oggetto, dando continuità di occupazione lavorativa ai soci, miglior condizioni economiche, sociali e professionali.

La cooperativa è retta e disciplinata dai principi della mutualità prevalente, ai sensi dell'art. 2514 del Codice Civile. Nello svolgimento della propria attività, si avvale prevalentemente delle

prestazioni lavorative dei soci ed intende orientare la propria gestione al conseguimento dei parametri di scambio mutualistico prevalente di cui agli artt. 2512 e 2513 del Codice Civile.

I soci instaurano con la cooperativa un rapporto di lavoro che può essere in forma subordinata.

La cooperativa svolge la propria attività in prevalenza nell'ambito della mutualità. Al fine del calcolo della prevalenza, si segnala che la Cooperativa è da ritenersi a mutualità prevalente di diritto così come previsto dagli Artt. 111-septies, 111-undecies e 223-terdecies, per effetto delle disposizioni per l'attuazione del Codice Civile e delle disposizioni imposte dall'Art. 9 del D. Lgs. 17 Gennaio 2003, n. 6. Secondo quanto previsto dall'Art. 2513 del Codice Civile, le Cooperative devono rispettare la condizione di prevalenza dello stesso assegnando prestazioni di servizi ai soci stessi e, lo stesso dicasi per il costo del lavoro della Cooperativa prevalentemente costituito dal costo delle retribuzioni e degli oneri sociali Inps e Inail sostenuto a favore dei soci della stessa:

Ai sensi dell'Art. 2513 si precisa quanto segue:

costo lavoro soci	€ 15.387,90		
-----	X 100 =	-----	X 100 = 43,29%
costo lavoro totale	€ 34.593,21		

Relativamente a questo dato, si evidenzia quanto segue:

La Cooperativa Sociale Artimedia è stata selezionata con il Progetto IT'S tra gli Organismi ammessi al contributo FNSV triennio 2025-2027 (D.M. 23 dicembre 2024, n. 463).

L'Avviso suddetto, promosso dal MIC, supporta le migliori esperienze nazionali in ambito culturale ed artistico e rappresenta un importante riconoscimento per le organizzazioni del settore.

Il Progetto IT'S ha dato il via ad una importante stagione di eventi che ha visto alternarsi produzioni musicali, teatrali, compagnie di danza e giovani collettivi di performance di arte contemporanea.

Il complesso di attività aveva l'obbligo di rispondere a precisi criteri contenuti nell'Avviso Pubblico relativi, oltre che alla qualità artistica, anche ai parametri di età degli artisti selezionati, che dovevano per almeno 1/3 essere Under 35, nonché ad un terzo fondamentale criterio, ossia, il numero di "produzioni artistiche" direttamente prodotte dalla nostra cooperativa.

Tale condizione dal punto di vista del personale assunto ha però determinato un "anomalo" incremento in termini di costi diretti a carico di Artimedia, che si è ritrovata a far fronte a ben 11 nuove assunzioni di artisti, coreografi, tecnici direttamente coinvolti nei 3 progetti artistici presentati in anteprima al pubblico nell'arco della stagione 2025.

Quindi solo e soltanto in via del tutto eccezionale, le circostanze hanno determinato l'aumento dei costi del personale non socio della cooperativa, che già a partire dal 2026 rientrerà pienamente nei parametri di legge.

Per perseguire gli scopi istituzionali statutari, la cooperativa, nei limiti e nel rispetto stabiliti dalla normativa, anche regolamentare, in materia vigente, potrà:

- a) acquistare e prendere in affitto immobili, aree, magazzini, macchinari e materiali e concludere tutte le operazioni contrattuali di natura immobiliare e mobiliare.

- b) partecipare al rafforzamento del movimento cooperativo italiano, aderire ad altri organismi economici o sindacali che si propongono iniziative di attività mutualistiche, cooperativistiche, di lavoro o di servizio.
- c) potrà usufruire di tutti i mezzi previsti dalle norme della Comunità Europea, dello Stato, delle Regioni, e degli organismi locali territoriali e di ogni ente predisposti per la promozione di tali finalità.
- d) operare in unione e comunione d'intenti con Associazioni e Organizzazioni, che perseguono gli stessi fini statutari, attraverso forme di convivenza comunitaria e di collaborazione, associando le proprie esperienze. Per conseguire efficacemente gli obiettivi menzionati, la Cooperativa è, inoltre, fattivamente impegnata ad integrare e coordinare in modo permanente o per motivi e necessità contingenti, la propria attività con quella di altri Enti cooperativi, promuovendo strutture consortili ed aderendo ad Organizzazioni di associazionismo cooperativo.
- e) potrà stipulare accordi o convenzioni con soggetti pubblici e privati interessati al perseguimento delle finalità e dei compiti che la stessa si propone Al solo fine del conseguimento dell'oggetto sociale ed in via non prevalente.
- f) potrà compiere tutte le operazioni mobiliari, immobiliari, creditizie, finanziarie atte a raggiungere lo scopo sociale, nel rispetto delle leggi n.1 e 197 del 1991 e successive modificazioni e si avvarrà di tutte le agevolazioni e provvidenze di legge; la società potrà, inoltre, acquisire interessenze e partecipazioni in imprese che svolgano attività analoghe e potrà consociarsi con altre cooperative aventi lo stesso scopo sociale per rendere più efficace la propria azione. Resta fermo che le eventuali attività di natura finanziaria e, in particolare, quella di assunzione di partecipazioni, strumentali al conseguimento dell'oggetto sociale, non saranno, comunque, esercitate nei confronti del pubblico.

La cooperativa intende avvalersi di tutte le agevolazioni fiscali, finanziarie e previdenziali previste dalle vigenti normative nazionali e comunitarie, ove applicabili Sono consentiti conferimenti di capitale e versamenti soci in conto capitale e a fondo perduto; sono, inoltre, consentiti finanziamenti, a titolo oneroso o gratuito, da parte dei soci alla società, a condizione che vengano effettuati nei limiti di legge e secondo i criteri stabiliti dal CICR e dalle Istruzioni della Banca d'Italia e disposizioni sopravvenute. Resta fermo che la remunerazione del capitale sociale non potrà in alcun caso essere superiore alla misura prevista dall'art.2514, primo comma, lettera b), codice civile ed eventuali disposizioni sopravvenute.

#### **Altre attività svolte in maniera secondaria / strumentale**

Non sono state svolte attività secondarie rispetto quelle statutarie sopra menzionate.

#### **Contesto di riferimento**

Le attività e/o servizi svolti dalla cooperativa sono di carattere sociale, educativo e culturale condotte in funzione della promozione e sviluppo del territorio di riferimento nonché dell'inserimento lavorativo di soggetti svantaggiati.

I committenti sono sia pubbliche amministrazioni che soggetti privati prevalentemente del terzo settore.

### **Storia della cooperativa**

La Cooperativa ha iniziato la sua lenta, progressiva e costante crescita, investendo negli anni sulla struttura in gestione e sul capitale umano.

Oggi Artimedia e la Casa delle Arti, rappresentano un riferimento importante sul territorio regionale sia rispetto la capacità di coniugare impresa sociale e gestione di un contenitore culturale, che dal punto di vista dei contenuti propri che la programmazione di questi anni ha saputo evidenziare.

Il consolidarsi della struttura organizzativa e l'esperienza maturata nel settore sociale e culturale, unitamente all'esperienza maturata dagli operatori e da coloro che hanno ruoli di governo all'interno della cooperativa, rappresentano oggi un importante punto di riferimento per il territorio nell'ottica del progresso nel campo dei servizi sociali.

### **3. Struttura, governo e amministrazione**

#### **Consistenza e composizione della base sociale / associativa**

<b>Numero</b>	<b>Tipologia soci</b>
5	Soci cooperatori lavoratori e volontari

#### **Sistema di governo, controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi**

##### **Consiglio di Amministrazione - organo amministrativo -**

<b>Nome e Cognome</b>	<b>Codice Fiscale</b>	<b>Data nomina</b>	<b>Carica rivestita</b>
<b>Simona TRAVERSA</b>	TRVSMN76D44A662D	20/09/2024	<b>Presidente</b>
Stefano COPPOLA	CPPSFN69E22C975U	20/09/2024	Vice Presidente
Fabrizio SISTO	SSTFRZ74C25C975K	20/09/2024	Consigliere

Con delibera d'assemblea dei soci del 20/09/2024, è stato eletto (riconfermato) il Consiglio di Amministrazione, nel rispetto e così come dettato dall'Art. 38 dello Statuto sociale. Il Consiglio di Amministrazione è composto da soci cooperatori.

## Descrizione tipologie componenti Consiglio di Amministrazione

Numero	Membri C. d. A.
3	totale componenti
2	di cui maschi
1	di cui femmine

### Modalità di nomina e durata della carica

Consiglio di amministrazione / Organo amministrativo e poteri  
(artt. 38 - 44 dello Statuto sociale)

La cooperativa è amministrata da un Consiglio di Amministrazione, composto da 3 (tre) a 9 (cinque) membri, eletti dall'assemblea ordinaria dei soci. Il Consiglio di Amministrazione delibera sempre in adunanza collegiale ed elegge tra i suoi membri il Presidente ed un Vice Presidente per i casi di assenza o impedimento del Presidente, se questi non sono già stati scelti alla nomina. Gli amministratori restano in carica per tre esercizi e scadono alla data dell'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio relativo all'ultimo esercizio della loro carica. Gli amministratori, sono sempre rieleggibili. Il Consiglio di Amministrazione è investito dei più ampi poteri per la gestione della cooperativa, esclusi solo quelli riservati all'assemblea dei soci come per legge.

Il Consiglio di Amministrazione ha, tra le altre, la facoltà di effettuare qualsiasi operazione per accedere a finanziamenti e crediti consentiti da leggi speciali a breve, medio e lungo termine, di disporre le aperture di conto corrente di ogni genere con possibilità di prelevamenti da detti conti anche mediante emissione di assegni anche allo scoperto nei limiti del fido consentito, di provvedere al rilascio di pagherò diretti, cambiali tratte, alla girata di cambiali, assegni e vaglia cambiari allo sconto ed all'incasso, alla richiesta di apertura di credito in conto corrente e di credito in genere, anticipazioni su titoli, effetti e/o documenti, acquistare, vendere, permutare mobili ed immobili, assumere obbligazioni anche cambiarie e mutui ipotecari, assumere partecipazioni ed interessenze per gli effetti del presente statuto, consentire iscrizioni, cancellazioni e qualsiasi annotamento ipotecario, rinunciare ad ipoteche legali ed esonerare i conservatori dei registri immobiliari da ogni responsabilità, autorizzare e compiere qualsiasi operazione presso gli uffici del debito pubblico e privato, transigere e compromettere. Potrà compiere operazioni di qualunque genere presso Banche e Istituti di Credito. Inoltre, potrà deliberare sui programmi di lavoro e la conseguente occupazione dei soci, sull'assunzione e licenziamento del personale della cooperativa, fissandone nei limiti stabiliti dalla legge, retribuzioni e mansioni e predisporre i programmi pluriennali della cooperativa relativi alle scelte aziendali e agli investimenti.

Il Consiglio di Amministrazione curerà l'iscrizione della cooperativa alle associazioni di categoria, a organi provinciali e nazionali di rappresentanza, assistenza e tutela la cui azione possa tornare utile alla cooperativa stessa ed ai soci, e, ove ricorrano i presupposti di legge, all'apposito albo delle società cooperative a mutualità prevalente; inoltre, potrà deliberare l'adesione della cooperativa a consorzi di cooperative, ad organismi federativi e consortili e a

consorzi di lavoro, le cui finalità non siano in contrasto con gli scopi sociali previsti dal presente statuto.

Il Consiglio può delegare parte delle proprie attribuzioni a uno o più Membri oppure ad un comitato esecutivo, il cui numero e le cui attribuzioni sono fissati dallo stesso consiglio, il tutto ai sensi e nei limiti degli articoli 2381 e 2544 codice civile.

Possono essere nominati direttori, institori o procuratori per il compimento di determinati atti o categorie di atti, determinandone i poteri.

### **Consiglio di Amministrazione e partecipazione 2025**

Il Consiglio di Amministrazione nell'anno 2024, per deliberare su argomenti inerenti agli aspetti gestionali della cooperativa, si è riunito 4 volte, più dettagliatamente:

1. 31/01/2025: per conferimento incarichi per direzione artistica;
2. 31/03/2025: per “redazione ed esame del progetto di Bilancio, nonché del Bilancio Sociale e convocazione Assemblea ordinaria dei soci;
3. 16/04/2025: trasformazione qualità di socio;
4. 30/04/2025: trasformazione qualità di socio;
5. 30/05/2025: trasformazione qualità di socio; assunzione partime socio lavoratore.

### **Assemblea dei soci e partecipazione 2025**

L'assemblea dei soci nell'anno 2025, si è riunita 2 volte, più dettagliatamente: il 27/01/2025 per deliberare: “*sull’attestazione del numero dei soci*” da produrre in riferimento all’avviso pubblico “Musica/Art. 24) Programmazione di attività concertistiche e corali - Prime istanze triennali 2025/2027” indetto dal Ministero della Cultura; il 29/10/2025 per l’“Esame ed approvazione del bilancio relativo all’esercizio chiuso al 31/12/2024, del Bilancio Sociale dello stesso.

### **Tipologia organo di controllo**

L'organo di controllo previsto dall'art. 45 dello Statuto sociale, dall'assemblea dei soci, vista la non obbligatorietà, dai soci, non è stato rinominato.

Tra l'altro il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Direzione Generale del Terzo Settore e della Responsabilità sociale delle imprese, ha espressamente chiarito che, alle cooperative sociali, non si applica la disposizione di cui all'art. 10, comma 1 del D. Lgs. 112/2017.

Il Ministero ha ritenuto non applicabile la predetta disposizione alle cooperative sociali considerato che la materia trova già una specifica trattazione nella disciplina delle cooperative, rendendosi applicabili le norme di cui agli artt. 2543 e 2477 del Codice Civile.

Conseguentemente per le cooperative sociali di tipo S.r.l. scatta l'obbligo della nomina di controllo se la cooperativa:

- è tenuta alla redazione del bilancio consolidato;
- controlla una società obbligata alla revisione legale dei conti;
- ha superato per due esercizi consecutivi degli specifici limiti riferiti allo stato patrimoniale, ai ricavi o ai dipendenti.

Questi limiti (modificati anche dal D.L. 32/2019, cosiddetto "sblocca cantieri") consistono in:

- totale dell'attivo dello stato patrimoniale: 4 milioni di euro;
- ricavi delle vendite e delle prestazioni: 4 milioni di euro;
- dipendenti occupati in media durante l'esercizio: 20 unità.

L'obbligo di nomina cessa quando, per tre esercizi consecutivi, non è superato alcuno dei predetti limiti.

### Mappatura dei principali stakeholder

<b>Tipologia Stakeholder</b>	<b>Modalità coinvolgimento</b>
Personale	Il coinvolgimento del personale è garantito dal coordinamento dei servizi, dalle riunioni professionali e dalle numerose occasioni formative o di confronto tecnico condotte nei diversi settori della cooperativa.
Soci	Oltre alla partecipazione professionale, i soci cooperatori prendono parte ai momenti assembleari e alle numerose occasioni di partecipazione sociale sopra descritte.
Finanziatori	La cooperativa non opera in partnership con finanziatori privati o altri analoghi enti finanziatori.
Clienti	Sia rispetto al pubblico fidelizzato, sia rispetto agli enti pubblici e privati, l'approccio che caratterizza la cooperativa è quello incentrato sul coinvolgimento attivo tanto dei decisori e degli enti territoriali, quanto dei cittadini e dei singoli che si avvalgono dei nostri servizi.
Fornitori	Negli anni la partecipazione dei fornitori è stata raffinata e promossa tramite l'individuazione di una filiera di fornitori qualificati che, per questo, hanno potuto essere coinvolti maggiormente nell'ambito della cooperativa a partire da rapporti di fidelizzazione e selezione dei prodotti.
Pubblica Amministrazione	Anche rispetto ai committenti la nostra cooperativa fa largo uso dello strumento della co-progettazione, tramite la ricerca e l'analisi congiunta dei bisogni territoriali e la progettazione partecipata di servizi o interventi specifici.
Collettività	Numerose sono le iniziative a favore del coinvolgimento del territorio e della collettività, oltre alla rendicontazione sociale annuale che la nostra cooperativa opera tramite lo strumento del Bilancio Sociale e

della sua diffusione tramite diversi canali.

#### 4. Persone che operano per l'ente

##### Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario), professionisti esterni

###### Occupazioni / Cessazioni:

<b>N.</b>	<b>Occupazioni</b>	<b>N.</b>	<b>Cessazioni</b>
13	Totale lavoratori subordinati occupati anno 2025	9	Totale cessazioni subordinati anno 2025
6	di cui maschi	4	di cui maschi
7	di cui femmine	5	di cui femmine

###### Assunzioni / Stabilizzazioni:

<b>N.</b>	<b>Assunzioni</b>	<b>N.</b>	<b>Stabilizzazioni</b>
9	Nuove assunzioni anno 2025	0	Stabilizzazioni anno 2025
5	di cui maschi	0	di cui maschi
4	di cui femmine	0	di cui femmine

##### Composizione del personale

###### Personale per inquadramento e tipologia contrattuale

<b>Contratti di lavoro</b>	<b>A tempo indeterminato</b>	<b>A tempo determinato</b>
Totale	2	11
Addetto alla segreteria	1	0
Responsabile amministrazione	0	1

Animatore culturale	1	0
Addetto Bar	0	3
Personale artistico saltuario	0	7

### Composizione del personale per anzianità aziendale

#### N. dipendenti profili

<b>Totale soci lavoratori</b>		
1	Rappresentante Legale	responsabile amministrazione
1	Vice Presidente Cda	animatore culturale
1	Consigliere di amministrazione	addetto segreteria

#### Livello di istruzione del personale occupato

<b>N. Lavoratori</b>	
2	Diploma di scuola superiore
1	Laurea

#### Soci volontari

<b>N. volontari</b>	<b>Tipologia Volontari</b>
2	supervisione attività di programmazione cinematografica e teatrale

## Attività di formazione e valorizzazione realizzate

<b>Formazione professionale, salute e sicurezza</b>			
<b>Ore totali</b>	<b>Tema formativo</b>	<b>N. partecipanti</b>	<b>Ore formazione pro-capite</b>
32 h	Corso RLS (rischio medio)	1	32 h
30 h	informazione e formazione del lavoratore (rischio basso)	2	15 h
16 h	corso HCCP (addetti igiene e prodotti alimentari)	2	16 h

## Contratto di lavoro applicato ai lavoratori

### Tipologie contrattuali e flessibilità

<b>N.</b>	<b>Tempo indeterminato</b>	<b>Part-time</b>	<b>Full-time</b>
2	dipendenti indeterminato	2	0
2	di cui maschi	2	0
0	cui femmine	0	0

<b>N.</b>	<b>Tempo determinato intermittente</b>	<b>Part-time</b>	<b>Full-time</b>
3	dipendenti determinato	3	0
0	di cui maschi	0	0
3	di cui femmine	3	0

Al soci lavoratori della cooperativa viene applicato ad un trattamento economico e normativo non inferiore a quello previsto dai contratti collettivi di cui all'art. 51 del D. Lgs. 15/giugno/2015, n, 81 e, la differenza retributiva tra soci lavoratori dipendenti non è superiore al rapporto uno a otto calcolato sulla base della retribuzione annua lorda così come imposto dall'art. 16 del D. Lgs. 117/2017

## Professionisti esterni

### Totale professionisti

1	Backliner
1	operatore foto-video
1	fonico
1	datore luci
1	consulenza HCCP
1	consulenza fiscale e societaria
1	progettazione grafica e comunicazione
1	consulenza programmazione musicale

Inoltre, il patrimonio della cooperativa, comprensivo di eventuali ricavi, è utilizzato per lo svolgimento delle attività istituzionali statutarie ai fini dell'esclusivo perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale. È vietata la distribuzione, anche indiretta, di utili e avanzi di gestione, a soci fondatori, lavoratori, collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, anche nel caso di recesso o di ogni altra ipotesi di scioglimento individuale del rapporto associativo così come imposto dall'**art. 8 del D. Lgs. 117/2017**, salvo il rispetto dei limiti dettati dalla lett. a) e b) del medesimo articolo.

## 5. Obiettivi ed attività

### Dimensioni di valore e obiettivi di impatto

**Sviluppo economico del territorio, capacità di generare valore aggiunto economico, e aumento del reddito medio disponibile o della ricchezza netta media pro capite**

La Cooperativa è ampiamente impegnata a fianco degli enti territoriali di riferimento in ambito culturale e sociale nella costruzione di un sistema di offerta integrato di promozione di rassegne, eventi e attività formative di alto valore artistico.

L'azione della Cooperativa sul territorio consente di creare e garantire un importante impatto sull'indotto legato alla promozione dei nostri servizi. Tutti i lavoratori "esterni" sono garantiti dal CCNL o dalle norme vigenti che regolano i rapporti di collaborazione con esperti e professionisti.

La Casa delle Arti organizza, produce e promuove eventi culturali relativamente agli ambiti del cinema d'autore, teatro d'innovazione, teatro di figura, live set, dj set, attività formative, corsi e laboratori, attività di carattere sociale.

### Output attività

La Cooperativa Sociale Artimedia, formata da soci con diversificate esperienze professionali

in ambito sociale e culturale, ha elaborato un innovativo progetto imprenditoriale che ha dato vita al recupero funzionale di uno spazio pubblico denominato CASA DELLE ARTI.

### **Tipologie beneficiari (- Cooperative Sociali di tipo B -)**

#### **Categoria utenza**

Under 35, neet, minori a rischio di dispersione scolastica, minori immigrati non accompagnati adulti in condizione di disagio economico-sociale.

#### **Tipologia attività esterne**

##### **(- eventi di socializzazione organizzati a contatto con la comunità locale -)**

A partire da luglio 2024, ossia con la riapertura al pubblico della nostra struttura, dopo gli interventi di efficientamento energetico e di implementazione della strumentazione tecnica, realizzati con i finanziamenti del Progetto OPEN ARTS, sono ripartite le esperienze di “apertura” al territorio, in particolare all’interno dello spazio del “caffè letterario”.

Qui nel corso delle giornate infrasettimanali, la cooperativa, ha ospitato al suo interno performance musicali, jam-session e reading, incontri con gli autori, progetti e iniziative dedicate e co-progettate con le realtà giovanili locali più rappresentative della scena culturale e sociale del territorio. Gli under 35 coinvolti hanno dunque beneficiato e partecipato attivamente al calendario di eventi programmato che ha coperto un arco temporale di 7 mesi, offrendo decine di opportunità di incontro ed una vetrina di giovani talenti di diverse discipline artistiche esibirsi in forma gratuita.

Questa parte di programmazione aperta e partecipata ha ulteriormente coinvolto molte realtà del territorio del Sud-est barese (formali e informali), nonché istituzioni scolastiche ed enti del terzo settore, presidi culturali (librerie, fondazioni, Conservatorio) alternarsi e proporre originali progetti artistici e di natura sociale, con un significativo riscontro di presenze, che fa della Casa delle Arti un presidio tra i più importanti dell’area.

#### **Out come sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse**

L'output delle attività è rappresentato dall'incremento della qualità della vita della nostra comunità di riferimento e dell'intero territorio del Sud-Est barese più in generale, attraverso la gestione di uno spazio pubblico con finalità culturali e sociali.

## **6. Situazione economica-finanziaria**

#### **Provenienza delle risorse economiche**

**Ricavi e provenienti:**

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Ricavi per eventi, servizi	146.146	79.415
Ricavi da Enti Non Profit, da Consorzi e altre Cooperative	0	0
Contributi pubblici	151.446	64.445
Ricavi e proventi vari	14.774	14.200

## Patrimonio

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Capitale sociale	1.250	1.250
Totale riserva legale	2.122	2.122
Totale riserve statutarie	0	0
Totale riserve straordinarie	417	18.000
Utile/perdita dell'esercizio	<b>33.060</b>	<b>(17.580)</b>
Totale Patrimonio netto	<b>36.851</b>	<b>3.791</b>

## Conto economico

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Risultato Netto d'Esercizio	36.851	<b>(17.580)</b>

Eventuali ristorni a Conto Economico	0	0
Valore del risultato di gestione (- A-B del Bilancio CEE -)	36.727	(14.392)

### Composizione del Capitale Sociale

Capitale Sociale	2025	2024
capitale versato da soci cooperatori lavoratori	1.250	1.250

### Valore della produzione

	2025	2024
Valore della produzione (- voce A.5 del Conto Economico bilancio CEE -)	312.386	158.061

### Costo del lavoro

	2025	2024
Costo del lavoro (- voce B.9 del Conto Economico Bilancio CEE -)	35.544	20.686
Costo dei servizi (- voce B.7 Conto Economico Bilancio CEE -)	163.838	90.577

## 7. Altre informazioni

### Specifiche informazioni finanziarie ed iniziative di raccolta fondi

Nel rispetto dello Statuto sociale e come per Legge, tutte le riserve sono indivisibili e non possono essere ripartite tra i soci né durante la vita della società né all'atto del suo scioglimento.

Il bilancio sociale della nostra Cooperativa chiuso al 31/12/2025, in concreto, evidenzia un avanzo di gestione pari ad € 33.060 che si propone la seguente destinazione: - alla riserva legale il 30% pari ad euro 9.918; ai fondi mutualistici per la promozione e sviluppo della cooperazione il 3% pari ad euro 992; - alla riserva indivisibile la restante quota di euro 22.150.

Non esistono strumenti finanziari partecipativi, azioni di godimento, obbligazioni convertibili in azioni, titoli o valori simili emessi dalla cooperativa.

Non esistono accordi non risultanti dallo stato patrimoniale.

Non vi sono in corso contenziosi tributari e controversie legali che influiscono ai fini della rendicontazione del bilancio sociale.

La cooperativa non prevede attività di raccolta fondi.

### **Documento programmatico sulla sicurezza e privacy**

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016 (GDPR) in materia di protezione dei dati personali, il rappresentante legale, dà atto che la cooperativa si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte ed imposte dai succitati Decreto Legislativo e Regolamento secondo i termini e le modalità ivi indicate.

### **8. Monitoraggio svolto dall'organo di controllo sul Bilancio Sociale**

La cooperativa, ad oggi, non si avvale di un organo di controllo, come già precisato, in assenza dei requisiti previsti per renderlo obbligatorio.

Il presente Bilancio Sociale relativo all'esercizio sociale chiuso il 31/12/2025 è stato redatto nel rispetto e così come imposto dal Decreto 4 luglio 2019 del Ministero del Lavoro e della Politiche Sociali il quale ha dettato l'adozione delle linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo Settore.

Conversano li, 16/03/2026

Il presidente del C.d.A  
(Simona Traversa)